



الخطة الدراسية لمنهج - الصف الثاني الابتدائي - " وطني "

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على النقطة وتأثيراتها من البيئة المحيطة به في وطنه. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بالنقطة وتأثيراتها من البيئة المحيطة به في وطنه. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه مع المواد الدراسية الأخرى.	10	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية بسيطة مستوحاة من البيئة المحيطة به في وطنه. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية من البيئة المحيطة به في وطنه داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من البيئة المحيطة به في وطنه. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع الوطني. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية من البيئة المحيطة به في وطنه. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بأنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية من البيئة المحيطة به في وطنه. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه مع المواد الدراسية الأخرى.	8	إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية بسيطة مستوحاة من البيئة المحيطة به في وطنه. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية من البيئة المحيطة به في وطنه داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من البيئة المحيطة به في وطنه. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع الوطني. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لمنهج - الصف الثاني الابتدائي - " وطني "

لمدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الخامسة	الدرس الأول	1	<p>1.1 مجال الحقائق: يتعرف على درجات اللون الواحد من البيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>1.2 مجال العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بدرجات اللون الواحد من البيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة.</p> <p>1.4 مجال الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه مع المواد الدراسية الأخرى.</p>	8	من الأحد	الثاني
		2	<p>2.1 مجال الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم.</p> <p>2.2 مجال العمليات: ينتج أعمالاً فنية بسيطة مستوحاة من البيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني.</p> <p>2.4 مجال الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية من البيئة المحيطة به في وطنه داخل أو خارج الرسم.</p>			
		3	<p>3.1 مجال الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من البيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>3.2 مجال العمليات: يشرح عمله الفني.</p> <p>3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع الوطني.</p> <p>3.4 مجال الارتباطات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية. 			
العنوان	الدرس الثاني	الدرس الثالث	1	<p>1.1 مجال الحقائق: يسترجع مع فريقه مجموعة من الحقائق والخبرات التي اكتسبها في الوحدات السابقة.</p> <p>1.2 مجال العمليات: يستخدم مع فريقه مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بالمشروع الجماعي في محيط الوطن.</p> <p>1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعرون بها عند تعلمهم مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة.</p> <p>1.4 مجال الارتباطات: يربط مع فريقه الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن مع المواد الدراسية الأخرى.</p>	10	إلى الخميس
			2	<p>2.1 مجال الحقائق: يتعرف مع فريقه على خطوات المشروع الجماعي ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليهم داخل أو خارج الرسم.</p> <p>2.2 مجال العمليات: ينتج مع فريقه مشروع جماعي بسيط مستوحى من محيط الوطن.</p> <p>2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعاتهم تجاه استخدامهم الخامات المختلفة أثناء ممارستهم لمشروعهم الجماعي.</p> <p>2.4 مجال الارتباطات: يستخدم مع فريقه معرفتهم ومهاراتهم البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجهم للمشروع الجماعي في محيط الوطن داخل أو خارج الرسم.</p>		
			3	<p>3.1 مجال الحقائق: يدرك مع فريقه الحقائق المكتسبة بين مشروعهم الجماعي والمثيرات المرئية في محيط الوطن.</p> <p>3.2 مجال العمليات: يشرح مع فريقه مشروعهم الجماعي.</p> <p>3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل مع فريقه بين مشروعهم الجماعي والمشاريع المعروضة عليهم في محيط الوطن.</p> <p>3.4 مجال الارتباطات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشارك مع فريقه المواد الدراسية التي تتلاءم مع مشروعهم الجماعي. - يساهم مع فريقه بمشروعهم الجماعي في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية. 		
الوحدة السادسة	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثالث	الدرس الثالث	المشروع الجماعي	