



الخطة الدراسية لمنهج - الصف الثالث الابتدائي - " الوطن العربي والإسلامي "

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أنواع الخطوط البسيطة والمركبة في الوطن العربي والإسلامي. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بالخطوط البسيطة والمركبة في الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	10	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية مستوحاة من الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمال فنية ذات الطابع العربي والإسلامي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
العنوان v v v أنواع الخطوط البسيطة والمركبة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على مواقع الأشكال (قريب وبعيد - أمام وخلف - كبير وصغير) في الوطن العربي والإسلامي. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بمواقع الأشكال (قريب وبعيد - أمام وخلف - كبير وصغير) في الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	8	إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية مستوحاة من الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمال فنية ذات الطابع العربي والإسلامي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لمنهج - الصف الثالث الابتدائي - " الوطن العربي والإسلامي "

لمدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الثالثة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على مجموعة الألوان المتكاملة في الوطن العربي والإسلامي. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بمجموعة الألوان المتكاملة في الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	10	من الأثنين 2018/9/3م إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية مستوحاة من الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية ذات الطابع العربي والإسلامي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الرابعة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على مجموعة الألوان المنسجمة في الوطن العربي والإسلامي. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بمجموعة الألوان المنسجمة في الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجالات الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	8	من الأحد 2019/1/27م إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمالاً فنية مستوحاة من الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية ذات الطابع العربي والإسلامي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.2 مجالات العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لمنهج - الصف الثالث الابتدائي - " الوطن العربي والإسلامي "

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الخامسة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجال من الحقائق: يتعرف على الملامس الحقيقية (الخشن والناعم - الغائر والبارز - الصلب واللين) في الوطن العربي والإسلامي. 1.2 مجال العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بالملامس الحقيقية (الخشن والناعم - الغائر والبارز - الصلب واللين) في الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجال الارتباطات: يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	8	من الأحد 2019/1/27م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجال الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج المرسوم. 2.2 مجال العمليات: ينتج أعمالاً فنية مستوحاة من الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجال الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه أعمالاً فنية ذات الطابع العربي والإسلامي داخل أو خارج المرسوم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجال الحقائق: يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.2 مجال العمليات: يشرح عمله الفني. 3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العربي والإسلامي. 3.4 مجال الارتباطات: - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
العنوان	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجال الحقائق: يسترجع مع فريقه مجموعة من الحقائق والخبرات التي اكتسبها في الوحدات السابقة. 1.2 مجال العمليات: يستخدم مع فريقه مجموعة من التطبيقات اليدوية البسيطة لفهم جوانب تتعلق بالمشروع الجماعي في محيط الوطن العربي والإسلامي. 1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعرون بها عند تعلمهم مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة. 1.4 مجال الارتباطات: يربط مع فريقه الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى.	10	إلى الخميس 2019/4/25م	المشروع الجماعي
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجال الحقائق: يتعرف مع فريقه على خطوات المشروع الجماعي ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليهم داخل أو خارج المرسوم. 2.2 مجال العمليات: ينتج مع فريقه مشروع جماعي بسيط مستوحى من محيط الوطن العربي والإسلامي. 2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعاتهم تجاه استخدامهم الخامات المختلفة أثناء ممارستهم لمشروعهم الجماعي. 2.4 مجال الارتباطات: يستخدم مع فريقه معرفتهم ومهاراتهم البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجهم للمشروع الجماعي في محيط الوطن العربي والإسلامي داخل أو خارج المرسوم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجال الحقائق: يدرك مع فريقه الحقائق المكتسبة بين مشروعهم الجماعي والمثيرات المرئية في محيط الوطن العربي والإسلامي. 3.2 مجال العمليات: يشرح مع فريقه مشروعهم الجماعي. 3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر ويفاضل مع فريقه بين مشروعهم الجماعي والمشاريع المعروضة عليهم في محيط الوطن العربي والإسلامي. 3.4 مجال الارتباطات: - يشارك مع فريقه المواد الدراسية التي تتلاءم مع مشروعهم الجماعي. - يساهم مع فريقه بمشروعهم الجماعي في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعاد عبدالله حيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزيز الفارسي

يعتمد

3

المرحلة الفنية للتربية الفنية

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للتربية الفنية