



**الخطة الدراسية لمنهج - الصف الرابع الابتدائي - "العالم"**

**مدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م**

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى العنوان ✓ ✓ ✓ الرؤية الفنية (المشاهدة - التأمل - الاستماع)	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على الرؤية الفنية (المشاهدة - التأمل - الاستماع) في العالم من حوله. 1.2 <b>مجالات العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالرؤية الفنية في مجال الرسم. 1.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الرسم. 1.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الرسم مع المواد الدراسية الأخرى.	10	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج المرسوم. 2.2 <b>مجالات العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج المرسوم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجالات العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الثانية العنوان ✓ ✓ ✓ عناصر العمل الفني	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على عناصر العمل الفني في العالم من حوله. 1.2 <b>مجالات العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بعناصر العمل الفني في مجال الرسم. 1.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الرسم. 1.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الرسم مع المواد الدراسية الأخرى.	8	إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج المرسوم. 2.2 <b>مجالات العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج المرسوم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجالات العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

## تابع الخطة الدراسية لمنهج - الصف الرابع الابتدائي - "العالم"

### مدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الثالثة العنوان v v v دور الخط في تحديد الأشكال وتكوين المساحات	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجال الحقائق:</b> يتعرف على دور الخط في تحديد الأشكال وتكوين المساحات في العالم من حوله. 1.2 <b>مجال العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بدور الخط في تحديد الأشكال وتكوين المساحات في مجال الرسم. 1.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الرسم. 1.4 <b>مجال الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الرسم مع المواد الدراسية الأخرى.	10	من الأثنين 2018/9/3م إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجال الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج المرسم. 2.2 <b>مجال العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجال الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج المرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجال الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجال العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجال الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الرابعة العنوان v v v الظل والنور	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجال الحقائق:</b> يتعرف على الظل والنور في العالم من حوله. 1.2 <b>مجال العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالظل والنور في مجال الرسم. 1.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الرسم. 1.4 <b>مجال الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الرسم مع المواد الدراسية الأخرى.	8	من الأحد 2019/1/27م إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجال الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج المرسم. 2.2 <b>مجال العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجال الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج المرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجال الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجال العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجال الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

## تابع الخطة الدراسية لمنهج - الصف الرابع الابتدائي - " العالم "

### مدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الخامسة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على الطباعة بالبصمة والقالب في العالم من حوله. 1.2 <b>مجالات العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالطباعة بالبصمة والقالب في مجال الطباعة. 1.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الطباعة. 1.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الطباعة مع المواد الدراسية الأخرى.	8	من الأحد 2019/1/27	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 <b>مجالات العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجالات العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة السادسة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على الطباعة بالاستنسل في العالم من حوله. 1.2 <b>مجالات العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالطباعة بالاستنسل في مجال الطباعة. 1.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن آرائه حول المعلومات والمعارف المكتسبة الجديدة في مجال الطباعة. 1.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة في مجال الطباعة مع المواد الدراسية الأخرى.	10	إلى الخميس 2019/4/25	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة المعروضة عليه داخل أو خارج الرسم. 2.2 <b>مجالات العمليات:</b> ينتج أعمالاً فنية مبتكرة مستوحاة من تصوراته لثقافات مختلفة من العالم. 2.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته تجاه استخدامه الخامات المختلفة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى حول الحقائق والأفكار أثناء إنتاجه لأعمال فنية ذات الطابع العالمي داخل أو خارج الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 <b>مجالات الحقائق:</b> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في أعمال مختلفة ذات الطابع العالمي. 3.2 <b>مجالات العمليات:</b> يشرح عمله الفني. 3.3 <b>مجالات الاستجابات الشخصية:</b> يعبر ويفاضل بين عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه ذات الطابع العالمي. 3.4 <b>مجالات الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعاد عبدالله حيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزیز الفارسي

يعتمد

3

وزارة التربية والتعليم  
الموجه الفني العام للتربية الفنية

وزارة التربية والتعليم  
التوجيه الفني العام للتربية الفنية