



الخطة الدراسية لجال - " الرسم " - للصف السادس المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م " نموذج رقم (1) "

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: - يتعرف على الرؤية الفنية (تمهيد). - يتعرف على عناصر العمل الفني (الخط - اللون - المساحة - الشكل - الملمس) من خلال رؤيته الفنية لعناصر من الطبيعة والطبيعة الصامتة (still life) وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بعناصر العمل الفني. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يقدر الجمال من خلال تأمله لعناصر من الطبيعة والطبيعة الصامتة (still life) داخل أو خارج المرسم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بعناصر العمل الفني في المواد الدراسية الأخرى.	14	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الرسم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الرسم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
العنوان v v v	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الرسم.	14	إلى الخميس 2018/12/6م	الثاني
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الرسم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
	أسس العمل الفني	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الرسم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لجال - " الرسم " - لصف السادس المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م " نموذج رقم (1) "

الوحدة - عنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الثالثة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على التكوين الفني ومن أنواعه (الهرمي - الدائري - الأفقي) من خلال رؤيته الفنية لعناصر من الطبيعة والطبيعة الصامتة (still life) وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالتكوين الفني وأنواعه. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يقدر الجمال من خلال تأمله لعناصر من الطبيعة والطبيعة الصامتة (still life) داخل أو خارج الرسم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بالتكوين الفني وأنواعه في المواد الدراسية الأخرى.	12	من الأحد 2019/1/27م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الرسم.			
التكوين الفني	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الرسم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول الأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.	14	إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الوحدة الرابعة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها			
المشروع الجماعي	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف مع فريقه على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج مع فريقه مشاريع فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته المشروع الجماعي. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه المشروع الجماعي.	14	إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف مع فريقه على مشاريع فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الرسم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن مع فريقه بين مشروعه الفني ومشاريع أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول مشروعه الفني والمشاريع الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك مع فريقه بمشروعه الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم مع فريقه بمشروعه الفني في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة بالمسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعاد عبدالله حيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزيز الفارسي

يعتمد

2

وزارة التربية والتعليم
المرحلة المتوسطة
المرحلة المتوسطة للتربية الفنية

وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للتربية الفنية