



## الخطة الدراسية لجال - "الأشغال الفنية" - للصف السادس المتوسط

لمدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م "نموذج رقم (2)"

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1	<p><b>1.1 مجال الحقائق:</b> - يتعرف على أهمية الابتكار بالأعمال الفنية (تمهيد). - يتعرف على أسلوب إعادة التدوير. - يتعرف على الخامات المستخدمة ومصادرها. - يتعرف على أنواع التشكيل (مسطح - مجسم) وكيفية تطبيقها. <b>1.2 مجال العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بمجال الأشغال الفنية. <b>1.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يقدر قيمة العمل اليدوي من خلال تعرفه على أعمال فنية ونفعية. <b>1.4 مجال الارتباطات:</b> يتعرف على المواضيع المرتبطة بالخامات والأساليب والعمليات الفنية المختلفة في المواد الدراسية الأخرى وكيفية الاستفادة منها.</p>	28	من الأثنين 2018/9/3م إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2	<p><b>2.1 مجال الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. <b>2.2 مجال العمليات:</b> ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. <b>2.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. <b>2.4 مجال الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الأشغال الفنية.</p>			
	الدرس الثالث	3	<p><b>3.1 مجال الحقائق:</b> يتعرف على الحرف اليدوية والأعمال الفنية من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الأشغال الفنية. <b>3.2 مجال العمليات:</b> يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. <b>3.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. <b>3.4 مجال الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاعب مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.</p>			
الوحدة الثانية	الدرس الأول	1	<p><b>1.1 مجال الحقائق:</b> - يتعرف على أسلوب توليف الخامات. - يتعرف على الخامات المستخدمة ومصادرها. - يتعرف على أنواع التشكيل (مسطح - مجسم) وكيفية تطبيقها. <b>1.2 مجال العمليات:</b> يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بمجال الأشغال الفنية. <b>1.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يقدر قيمة العمل اليدوي من خلال تعرفه على أعمال فنية ونفعية. <b>1.4 مجال الارتباطات:</b> يتعرف على المواضيع المرتبطة بالخامات والأساليب والعمليات الفنية المختلفة في المواد الدراسية الأخرى وكيفية الاستفادة منها.</p>	26	من الأحد 2019/1/27م إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثاني	2	<p><b>2.1 مجال الحقائق:</b> يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. <b>2.2 مجال العمليات:</b> ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج المرسم. <b>2.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. <b>2.4 مجال الارتباطات:</b> يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الأشغال الفنية.</p>			
	الدرس الثالث	3	<p><b>3.1 مجال الحقائق:</b> يتعرف على الحرف اليدوية والأعمال الفنية من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الأشغال الفنية. <b>3.2 مجال العمليات:</b> يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. <b>3.3 مجال الاستجابات الشخصية:</b> يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. <b>3.4 مجال الارتباطات:</b> - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاعب مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.</p>			

يعتمد ،،،،،

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكاني  
المراجع الموجه الفني / سعاد عبدالله حيدر  
إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزیز الفارسي

مجلس التوجيه الفني العام للتربية الفنية