



الخطة الدراسية لجمال - التصميم - الصف السابع المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: - يتعرف على أهمية التصميم في حياتنا (تمهيد). - يتعرف على مفهوم الوحدة التصميمية وأنواعها (طبيعية - هندسية - خطية). - يتعرف على تحليل وتحوير الوحدة التصميمية. 1.2 مجالات العمليات: يحلل ويحور العناصر والأشكال المختلفة إلى وحدة تصميمية داخل أو خارج الرسم. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يشارك بحيوية في التعبير عن أهمية الوحدة التصميمية وأثرها على حياته اليومية. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بالوحدة التصميمية في المواد الدراسية الأخرى.	14	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال التصميم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال التصميم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الثانية	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على العمليات البنائية (التكرار - التكبير والتصغير - التماثل - التبادل بين الشكل والأرضية) وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالعمليات البنائية. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يشارك بحيوية في التعبير عن أهمية العمليات البنائية وأثرها على حياته اليومية. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بالعمليات البنائية في المواد الدراسية الأخرى.	14	إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال التصميم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال التصميم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لجال - " التصميم " - لصف السابع المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الثالثة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يتعرف على عناصر العمل الفني (الخط - اللون - المساحة - الشكل - الملمس) وأسس العمل الفني (الوحدة - الإتران - الإيقاع) في مجال التصميم وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بعناصر وأسس التصميم. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يشارك بحبوية في التعبير عن أهمية عناصر وأسس التصميم وأثرها على حياته اليومية. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بعناصر وأسس التصميم في المواد الدراسية الأخرى.	12	من الأحد 2019/1/27	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال التصميم.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال التصميم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الرابعة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يسترجع مع فريقه مجموعة من الحقائق والخبرات التي اكتسبها في مجال التصميم وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مع فريقه مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالمشروع الجماعي في مجال التصميم. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات السابقة في مجال التصميم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف مع فريقه على المواضيع المرتبطة في المواد الدراسية الأخرى.	14	إلى الخميس 2019/4/25	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف مع فريقه على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج مع فريقه مشاريع فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته المشروع الجماعي. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته المشروع الجماعي. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه المشروع الجماعي.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف مع فريقه على مشاريع فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال التصميم. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن مع فريقه بين مشروعه الفني ومشاريع أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول مشروعه الفني والمشاريع الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: يشارك مع فريقه بمشروعه الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. يساهم مع فريقه بمشروعه الفني في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعاد عبدالله هيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزیز الفارسي

يعتمد ،،،،،