



الخطة الدراسية لجال - " فن الصباغة و الطباعة " - للصف الثامن المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م " نموذج رقم (1) "

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: - يتعرف على مجال الصباغة ، تاريخه وخاماته والأدوات والتقنيات المستخدمة في العمل الفني. - يتعرف على أنواع الطيات المستخدمة في مجال الصباغة. - يتعرف على أسلوب العقد والغمر في مجال الصباغة. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بمجال الصباغة. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يقدر قيمة الجمال في مجال الصباغة وأثره في حياته داخل أو خارج الرسم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بمجال الصباغة في المواد الدراسية الأخرى.	14	من الأثنين 2018/9/3م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس ، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الصباغة.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات مختلفة في مجال الصباغة. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية الأخرى التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الثانية	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: - يتعرف على مجال الطباعة بالإستنسل ، تاريخه وخاماته والأدوات والتقنيات المستخدمة في العمل الفني. - يتعرف على التصميم في الطباعة ، مصادر الوحدات التصميمية ، التكرار وأنواعه واستخداماته. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالطباعة بالإستنسل. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يقدر قيمة الجمال في الطباعة بالإستنسل وأثره في حياته داخل أو خارج الرسم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بمجال الطباعة بالإستنسل في المواد الدراسية الأخرى.	14	إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس ، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الطباعة.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الطباعة. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية الأخرى التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

تابع الخطة الدراسية لجمال - فن الصباغة والطباعة - للصف الثامن المتوسط

مدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م " نموذج رقم (1) "

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الثالثة	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: - يتعرف على الطباعة بالبصمة وطرقها (المباشر - القوالب) ، والأدوات والتقنيات المستخدمة في العمل الفني. - يتعرف على مصادر البصمة (الطبيعية - الصناعية) واستخداماتها في العمل الفني. - يتعرف على طريقة تصميم القوالب (هندسي - عضوي) ، الوحدة التصميمية. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالطباعة بالبصمة. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يقدر قيمة جمال الطباعة بالبصمة وأثرها في حياته داخل أو خارج الرسم. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بجمال الطباعة بالبصمة في المواد الدراسية الأخرى.	12	من الأحد 2019/1/27م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس ، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال الطباعة.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الطباعة. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته حول عمله الفني والأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية الأخرى التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
العنوان v v v	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجالات الحقائق: يستخرج مع فريقه مجموعة من الحقائق والخبرات التي اكتسبها في مجال الطباعة والصباغة (الإنستسل - البصمة) وكيفية تطبيقها من خلال رؤيته الفنية للوحدات التصميمية الطباعة (هندسية - عضوية) وكيفية تطبيقها. 1.2 مجالات العمليات: يستخدم مع فريقه مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالمشروع الجماعي في مجال الطباعة. 1.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن الانطباعات الشخصية والمشاعر التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات في مجال الطباعة. 1.4 مجالات الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة بمجال الطباعة في المواد الدراسية الأخرى.	14	إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس ، الخيال والإبداع	2.1 مجالات الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجالات العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته المشروع الجماعي. 2.4 مجالات الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في المشروع الجماعي.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجالات الحقائق: يتعرف مع فريقه على مشاريع فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال الطباعة. 3.2 مجالات العمليات: يميز ويقارن مع فريقه بين مشروعه الفني ومشاريع أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجالات الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول مشروعه الفني والمشاريع الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجالات الارتباطات: - يشارك مع فريقه بمشروعه الفني في المواد الدراسية الأخرى التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم مع فريقه بمشروعه الفني في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة بالمسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعاد عبد الله حيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزيز الفارسي

يعتمد

2

وزارة التربية والتعليم
المرجع الفني العام للتربية الفنية

وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للتربية الفنية