



الخطة الدراسية لجال - " فن النسيج " - للصف الثامن المتوسط

لمدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م " نموذج رقم (2) "

الوحدة - العنوان	عدد الدروس	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الفصل الدراسي
الوحدة الأولى	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجال الحقائق: - يتعرف على مجال النسيج (السدو) تاريخه وخاماته والأدوات والتقنيات. - يتعرف على النول البسيط (طرق وأساليب حياكة السدو). 1.2 مجال العمليات: فهم كيفية عمل الوحدات النسيجية من خلال استخدامه للأساليب الفنية في مجال النسيج (السدو). 1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يقدر قيمة النسيج في حياته اليومية (السدو). 1.4 مجال الارتباطات: يتعرف على المواضيع المرتبطة في مجال النسيج (السدو) مع المواد الدراسية الأخرى.	28	من الأثنين 2018/9/3م إلى الخميس 2018/12/6م	الأول
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجال الحقائق: يتعرف على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجال العمليات: ينتج أعمال فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته العمل الفني. 2.4 مجال الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه لأعمال فنية في مجال النسيج.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجال الحقائق: يتعرف على أعمال فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال النسيج. 3.2 مجال العمليات: يميز ويقارن بين عمله الفني وأعمال أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول الأعمال الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجال الارتباطات: - يشارك بعمله الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم ببعض أعماله الفنية في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة في المسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			
الوحدة الثانية	الدرس الأول	1 يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها	1.1 مجال الحقائق: يسترجع مع فريقه مجموعة من الحقائق والخبرات التي اكتسبها في مجال النسيج (السدو - النول البسيط) وكيفية تطبيقها من خلال رويته الفنية للوحدات التصميمية النسيجية. 1.2 مجال العمليات: يستخدم مع فريقه مجموعة من التطبيقات اليدوية لفهم جوانب تتعلق بالمشروع الجماعي في مجال السدو. 1.3 مجال الاستجابات الشخصية: يقدر مع فريقه عن انطباعاته الشخصية ومشاعره التي يشعر بها عند تعلمه مجموعة من الحقائق والعمليات في مجال النسيج. 1.4 مجال الارتباطات: يتعرف مع فريقه على المواضيع المرتبطة بالمواد الدراسية الأخرى.	26	من الأحد 2019/1/27م إلى الخميس 2019/4/25م	الثاني
	الدرس الثاني	2 ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الإحساس، الخيال والإبداع	2.1 مجال الحقائق: يتعرف مع فريقه على خطوات العمل الفني ومجموعة من الخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.2 مجال العمليات: ينتج مع فريقه مشاريع فنية مبتكرة مستخدماً التقنيات والخامات المختلفة داخل أو خارج الرسم. 2.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن انطباعاته الشخصية تجاه الخامات والأساليب المستخدمة أثناء ممارسته المشروع الجماعي. 2.4 مجال الارتباطات: يستخدم معرفته ومهاراته المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى أثناء إنتاجه المشروع الجماعي.			
	الدرس الثالث	3 يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية إسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي	3.1 مجال الحقائق: يتعرف مع فريقه على مشاريع فنية لفنانين من حضارات وثقافات مختلفة في مجال النسيج. 3.2 مجال العمليات: يميز ويقارن مع فريقه بين مشروعه الفني ومشاريع أخرى ذات صلة بموضوعه الفني لحضارات وثقافات مختلفة. 3.3 مجال الاستجابات الشخصية: يعبر مع فريقه عن رأيه وانطباعاته الشخصية حول مشروعه الفني والمشاريع الفنية المعروضة عليه. 3.4 مجال الارتباطات: - يشارك مع فريقه بمشروعه الفني في المواد الدراسية التي تتلاءم مع موضوعه الفني. - يساهم مع فريقه بمشروعه الفني في تزيين البيئة المدرسية والمشاركة بالمسابقات والمعارض الداخلية والخارجية.			

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني
المراجع الموجه الفني / سعاد مبدالله حيدر
إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزیز الفارسي

يعتمد

