

**الخطة الدراسية لقرر - " التشكيلات الفنية " - لصف التاسع المتوسط**

**مدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م**

الفصل الدراسي	عناصر الوحدة التدريسية	عدد الحصص	الفترة الزمنية	عناصر المحتوى الدراسي
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الأول:</b> فن تشكيل الورق.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> التشكيلات الفنية.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التعرف على نشأة صناعة الورق ومصادره وأنواعه وأدوات تشكيله.</li> </ul>	2	من الأثنين 2018/9/3م إلى الخميس 2018/12/6م	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>التشكيل بخامات الورق:</b></li> <li>* نبذة عن نشأة صناعة الورق.</li> <li>* مصادر الحصول على ألياف السليلوز.</li> <li>* كيفية تصنيع الورق.</li> <li>* أنواع المنتجات الورقية.</li> <li>* أنواع الورق المستخدم للتشكيل الفني.</li> <li>* أدوات تشكيل الورق.</li> <li>* الخبرات المصاحبة لفن تشكيل الورق: ( الأعمال المسطحة - الأعمال ذات الأسطح المجسمة - الأعمال المجسمة ) .</li> <li>* فن طي الورق : ( الأوريغامي ) .</li> <li>* التدريب على عمل تشكيلات ورقية مسطحة ومجسمة وذات أسطح مجسمة.</li> <li>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ) .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثاني:</b> فن تشكيل الخشب.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> التشكيلات الفنية.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التعرف على مصادر الأخشاب وأنواعها والتركيب العضوي لها وكيفية إعدادها وتجهيزها لأشغال الخشب والعدد والأدوات المستخدمة فيه.</li> </ul>	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>* التعرف على: ( مصادر الأخشاب - أنواع الأخشاب - التركيب العضوي للأخشاب - إعداد وتجهيز الأخشاب - العدد والأدوات المستخدمة في أشغال الخشب "يدوية وكهربائية" ) .</li> <li>* قواعد الأمن والسلامة.</li> <li>* الخبرات المصاحبة لفن تشكيل الخشب: 1 - الأعمال المسطحة: ( الحرق على الخشب - التلوين - القشرة والتكسية ) . 2 - الأعمال المجسمة: ( نحت وإضافة - تفرغ - ملاس - تعاشيق - تطعيم ) . 3 - الأعمال ذات الأسطح المجسمة: ( البارز - الغائر ) .</li> <li>* الخبرات المصاحبة لفن تشكيل الخشب لإضفاء البعد الجمالي على الأعمال والمشغولات الخشبية: ( التطعيم والتكسية - الحفر على الخشب - خراطة الخشب - الحرق على الخشب - خامات البينية والتوليف ) .</li> <li>* التدريب على إحدى طرق الأعمال المسطحة والمجسمة وذات الأسطح المجسمة.</li> <li>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ) .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثاني:</b> فن تشكيل الخشب.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> التشكيلات الفنية.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التطبيق العملي بتصميم وتنفيذ عمل فني لأشغال الخشب بإحدى طرق الأعمال المسطحة والمجسمة وذات الأسطح المجسمة والتأكيد على الخبرات المصاحبة لفن تشكيل الخشب مع إضفاء البعد الجمالي.</li> </ul>	14		
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثالث:</b> فن تشكيل المعادن.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> التشكيلات الفنية.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التعرف على الخواص العامة والأساليب والطرق الفنية والأدوات والعدد المستخدمة في فن تشكيل المعادن.</li> </ul>	2	من الأحد 2019/1/27م إلى الخميس 2019/4/25م	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>فن تشكيل المعادن:</b></li> <li>* الخواص العامة للمعادن.</li> <li>* الأساليب والطرق الفنية لتشكيل المعادن: ( القص - التشكيل بالضغط - التشكيل بالنقش - التشكيل بالنشر والتفرغ ) .</li> <li>* التعرف على أهم الأدوات والعدد المستخدمة في تشكيل المعادن.</li> <li>* قواعد الأمن والسلامة.</li> <li>* التدريب على: ( قص وتفرغ المعادن ) .</li> <li>* التدريب على: ( التشكيل بالضغط - التشكيل بالنقش ) .</li> <li>* التوليف بين خامات المعدن المختلفة.</li> <li>* عمليات معالجة الأسطح المعدنية ( التلوين بالمينا - التلوين بالأكسدة ) .</li> <li>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ) .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثالث:</b> فن تشكيل المعادن.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> التشكيلات الفنية.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التطبيق العملي بتصميم وتنفيذ عمل فني بالجمع بين جميع الأساليب والطرق الفنية لتشكيل المعادن والتوليف بين خامات المعدن المختلفة ومعالجة الأسطح المعدنية بالتلوين بالمينا والأكسدة.</li> </ul>	24		