



## الخطة الدراسية لقرر - " فن التصميم الزخرفي " - للمرحلة الثانوية - اختياري حر

للسنين الحادي والثاني عشر - لمدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الخطة الدراسية قابلة للتعديل والتغيير من التوجيه الفني العام لمادة التربية الفنية.

الفصل الدراسي	عناصر الوحدة التدريسية	عدد الحصص	الفترة الزمنية	عناصر المحتوى الدراسي
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس الأول: تمهيد لمقرر فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة:</li> <li>- التعرف على مفاهيم الزخرفة والتصميم والوحدة الزخرفية وأنواعها.</li> <li>- التعرف على بعض التصميمات الزخرفية في (العصر الإسلامي والفن الشعبي).</li> <li>- التعرف بمبادئ وقواعد التصميم الزخرفي.</li> </ul>	4	من الأحد	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تمهيد لمقرر فن التصميم الزخرفي.</li> <li>* التعرف على:</li> <li>* مفهوم الزخرفة.</li> <li>* مفهوم التصميم.</li> <li>* التصميمات الزخرفية.</li> <li>* التصميمات الزخرفية في الفنون.</li> <li>* نبذة تاريخية عن الزخرفة في الفنون ( الإسلامية - الشعبية الكويتية ).</li> <li>* مفهوم الوحدة الزخرفية.</li> <li>* أنواع الوحدات الزخرفية: ( طبيعية - هندسية - خطية ).</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس الثاني: الوحدة الزخرفية والعمليات اللونية.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة:</li> <li>- التدريب على دراسة وتناول الوحدة الزخرفية بأنواعها (طبيعية - هندسية - خطية) مع التطبيق.</li> <li>- التدريب مع التطبيق على عمليات التحوير والتجريد باستخدام العمليات اللونية.</li> </ul>	10	إلى الخميس	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مبادئ وقواعد التصميم.</li> <li>* أهمية التصميم.</li> <li>* مبادئ التصميم: ( الجوانب الحسية - الجوانب المادية ).</li> <li>* عناصر التصميم: ( النقطة - الخط وأنواعه - المساحة - الملمس ).</li> <li>* اللون: ( خواصه - أصله - قيمته - شدته - دائرة اللون ).</li> <li>* تقسيم الألوان إلى فئات وفقاً لأصولها ومكوناتها: ( الألوان الأساسية - الألوان الثانوية - الألوان المشتقة - الألوان المحايدة ).</li> <li>* تقسيم الألوان وفقاً لطبيعتها وانطباع المشاهد حولها: ( الألوان الباردة - الألوان الحارة - الألوان المعتدلة ).</li> <li>* تقسيم الألوان إلى فئات وفقاً لتأثيرها على المشاهد عندما تتجاوز: ( انسجام الألوان - التناسق اللوني - التباين اللوني ).</li> <li>* أسس التصميم: ( الترابط أو وحدة العمل الفني - الإقناع - الإيقاع ).</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس الثالث: المشروع النهائي الأول.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة: تطبيق عملي على جميع الخبرات السابقة بمشروع نهائي.</li> </ul>	14		<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية.</li> <li>* التكرار وأنواعه: ( العادي - العكسي - المتبادل - المتوالد ).</li> <li>* التماثل وأنواعه: ( النصفي - الكلي ).</li> <li>* التقابل والتعكس.</li> <li>* التكبير والتصغير.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ).</p>
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس الرابع: الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة: التعرف بالأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية واستخداماتها.</li> </ul>	2	من الأحد	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية.</li> <li>* التكرار وأنواعه: ( العادي - العكسي - المتبادل - المتوالد ).</li> <li>* التماثل وأنواعه: ( النصفي - الكلي ).</li> <li>* التقابل والتعكس.</li> <li>* التكبير والتصغير.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس الخامس: الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة: التدريب مع التطبيق العملي لبعض الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية واستخداماتها بحلول مبتكرة.</li> </ul>	10	إلى الخميس	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأساليب البنائية للتصميمات الزخرفية.</li> <li>* التكرار وأنواعه: ( العادي - العكسي - المتبادل - المتوالد ).</li> <li>* التماثل وأنواعه: ( النصفي - الكلي ).</li> <li>* التقابل والتعكس.</li> <li>* التكبير والتصغير.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل ( التدريبات والأنشطة والتطبيق ).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الدرس السادس: المشروع النهائي الثاني.</li> <li>• المجال الفني: فن التصميم الزخرفي.</li> <li>• الخيرة المقصودة: التطبيق العملي لجميع الخبرات السابقة بمشروع نهائي.</li> </ul>	16		<p>=====</p>

إعداد الوجه الفني / حسين أمان أشتكاني

المراجع الوجه الفني / سعاد مبدالله هيدر

إشراف الوجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزيز الفارسي

يعتمد

الموجه الفني العام للتربية الفنية

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للتربية الفنية