

الخطة الدراسية لمقرر - " فن تشكيل الخزف " - للمرحلة الثانوية - اختياري حر

للصفين الحادي والثاني عشر - لمدارس التعليم الخاص - (بنين - بنات) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

الخطة الدراسية: قابلة للتعديل والتغيير من التوجيه الفني العام لمادة التربية الفنية.

الفصل الدراسي	عناصر الوحدة التدريسية	عدد الحصص	الفترة الزمنية	عناصر المحتوى الدراسي
الأول	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس الأول: التمهيد لمقرر فن تشكيل الخزف. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: نبذة تاريخية عن الخزف. - التعرف على الخامات والعدد والأدوات المستخدمة - شروط الأمن والسلامة المتبعة. 	4	من الأحد 2018/9/9 إلى الخميس 2018/12/13	<ul style="list-style-type: none"> * تمهيد لمفهوم الخزف. * فكرة عامة عن أنواع الخزف. * نبذة تاريخية عن الخزف في العصور (البدائي - الفرعوني). انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).
	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس الثاني: التشكيل بالضغط والحبال. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التدريب مع التطبيق العملي على طرق التشكيل اليدوي (التشكيل بالضغط والحبال). 	12		<ul style="list-style-type: none"> * الخامات و العدد و الأدوات. * فكرة عامة عن الخامات: (مصادرها - تركيبها - خواصها - أنواعها - إعدادها). * الطينات خواصها وكيفية إعدادها وتحضيرها. * مراحل تشكيل الخزف: (1): التدريب على طرق التشكيل اليدوي: (التشكيل بالحبال) - الطريقة وخطواتها وخواصها والتصميم لأشكال الملائمة لها. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق). (2): التدريب على طرق التشكيل اليدوي: (التشكيل بالشريحة) - الطريقة وخطواتها وخواصها والتصميم لأشكال الملائمة لها. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق). (3): التدريب على زخرفة الأعمال في الحالة الطينية: (البارزة - الغائرة - بالتفرغ - باستخدام الملامس) - الطريقة وخطواتها وخواصها والتصميم لأشكال الملائمة لها. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).
	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس الثالث: التشكيل بالشريحة وزخرفة الأعمال في الحالة الطينية. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التدريب مع التطبيق العملي على (التشكيل بالشريحة) وزخرفة الأعمال في الحالة الطينية. 	12		
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس الرابع: التشكيل بالشريحة والضغط بالقالب. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التدريب مع التطبيق العملي على طرق التشكيل اليدوي (التشكيل بالشريحة والضغط بالقالب). 	8	من الأحد 2019/1/27 إلى الخميس 2019/5/2	<ul style="list-style-type: none"> (4): التدريب على طرق التشكيل اليدوي: (التشكيل بالشريحة والضغط بالقالب) - الطريقة وخطواتها وخواصها والتصميم لأشكال الملائمة لها. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).
	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس الخامس: التجفيف والحرق الأول والثاني. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التعرف على التجفيف وكيفية حرق المشغولات الطينية والخزفية. 	2		<ul style="list-style-type: none"> (5): عمليات التجفيف والحرق الأول والثاني: (طريقة رص الأعمال في الحرق الأول والثاني ، والتعرف على درجات الحرارة للمشغولات الطينية والخزفية. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).
	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس السادس: الطلاءات الزجاجية وتطبيقاتها. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التعرف على أنواع الطلاءات الزجاجية - الأدوات والعدد - الأمن والسلامة. 	2		<ul style="list-style-type: none"> (6): التعرف على الطلاءات الزجاجية: * فكرة عامة عن مصدر الطلاءات الزجاجية - التعرف على الأكاسيد والمركبات الجاهزة. * العدد والأدوات. * الأمن والسلامة. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).
	<ul style="list-style-type: none"> • عنوان الدرس السابع: المشروع النهائي. • المجال الفني: فن تشكيل الخزف. • الخبرة المقصودة: التطبيق العملي لجميع الخبرات السابقة مع استخدام عمليات التجفيف والحرق الأول والثاني والطلاءات الزجاجية في العمل الفني بمشروع نهائي. 	16		<ul style="list-style-type: none"> (7): عمليات التجفيف والحرق الأول والثاني والطلاءات الزجاجية. انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).

إعداد الموجه الفني / حسين أمان أشكناني

المراجع الموجه الفني / سعد عبدالله هيدر

إشراف الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزيز الفارسي

يعتمد

الموجه الفني العام للتربية الفنية