

## الخطة الدراسية لمقرر - " فن الرسم والتصوير " - للمرحلة الثانوية - اختياري حر

للفصلين الحادي والثاني عشر - لمدارس التعليم الخاص - ( بنين - بنات ) - للعام الدراسي 2018م - 2019م

عناصر المحتوى الدراسي	الفترة الزمنية	عدد الحصص	عناصر الوحدة التدريسية	الفصل الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>* تمهيد لمقرر فن الرسم والتصوير.</li> <li>* التعرف على مفهوم: ( الرسم - التصوير - التكوين والتصميم في الرسم والتصوير ) .</li> <li>* التعرف على عناصر التصميم في العمل الفني.</li> <li>* تقدير الفن وفهمه.</li> <li>* الملاحظة في الفن.</li> <li>* عناصر وقواعد التصميم.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الأول:</b> تمهيد لمقرر فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b></li> <li>- التعرف على مفهوم التكوين والتصميم وعناصره وقواعد التصميم في العمل الفني.</li> <li>- التعرف بعناصر التصميم ( الخط شخصيته وأنواعه - العمليات اللونية ) .</li> </ul>	الأول
<ul style="list-style-type: none"> <li>* عناصر التصميم في العمل الفني:</li> <li>* الخط وأنواعه: ( الخطوط البنائية - الخط المحوط "التمهيدي" - الخطوط التخطيطية ) .</li> <li>* شخصية الخط: ( الأفقية - الرأسية - المائلة - المنحنية ) .</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>	من الأحد 2018/9/9م	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثاني:</b> دور الخط في بناء الأشكال والمساحات.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التدريب مع التطبيق العملي على دراسة عناصر من البيئة المحيطة ( طبيعية أو مصنعة ) توضح سمة الخطوط و دور الخط في بناء الأشكال والمساحات.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* الشكل وصورته الظلية.</li> <li>* أنواع الأشكال: ( الأشكال الهندسية والشكل الطبيعي - الشكل المنحني والزواوي - الشكل الإيجابي والسلبي ) .</li> <li>* خصائص الأشكال: ( الأشكال الخفيفة والثقيلة - الأشكال الثابتة والمتحركة - الشكل والضوء ) .</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>	إلى الخميس 2018/12/13م	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الثالث:</b> عناصر التصميم في العمل الفني.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التعرف بعناصر التصميم من حيث ( الشكل أنواعه وخصائصه ) مع التطبيق العملي والتأكيد على الظل والنور.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* اللون: مصدر اللون - الألوان المحايدة - خواص اللون- ( أصل اللون أو مدلوله - القيمة - الشدة "الكثافة" ) .</li> <li>* انسجام اللون: ( الألوان المتشابهة - الألوان المتكاملة أو المتممة - التناغم الثلاثي - الدرجات الأحادية ) .</li> <li>* الألوان الساخنة والباردة.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الرابع:</b> المشروع النهائي الأول.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التطبيق العملي لجميع الخبرات السابقة بمشروع نهائي.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* اللون: مصدر اللون - الألوان المحايدة - خواص اللون- ( أصل اللون أو مدلوله - القيمة - الشدة "الكثافة" ) .</li> <li>* انسجام اللون: ( الألوان المتشابهة - الألوان المتكاملة أو المتممة - التناغم الثلاثي - الدرجات الأحادية ) .</li> <li>* الألوان الساخنة والباردة.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس الخامس:</b> عناصر التصميم في العمل الفني.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التعرف بعناصر التصميم من حيث ( اللون أصله ومصدره وخواصه ) وقيمه.</li> </ul>	الثاني
<ul style="list-style-type: none"> <li>* القيمة.</li> <li>* حول استعمال قيمة الضوء في الفن.</li> <li>* قيمة الفاتح - القيم الداكنة - قيمة التضاد.</li> </ul> <p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p>	من الأحد 2019/1/27م	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس السادس:</b> عناصر التصميم في العمل الفني.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التدريب مع التطبيق العملي على اللون وخبراته المتنوعة.</li> </ul>	
<p>انظر الكتاب والدليل (التدريبات والأنشطة والتطبيق).</p> <p>=====</p>	إلى الخميس 2019/5/2م	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>عنوان الدرس السابع:</b> المشروع النهائي الثاني.</li> <li>• <b>المجال الفني:</b> فن الرسم والتصوير.</li> <li>• <b>الخبرة المقصودة:</b> التطبيق العملي لجميع الخبرات السابقة بمشروع نهائي مع إمكانية التطبيق باستخدام أساليب المدارس الفنية المختلفة.</li> </ul>	

إعداد: **الموجه الفني / حسين أمان أشكناني**  
 المراجع: **الموجه الفني / سعاد عبدالله هيدر**  
 إشراف: **الموجه الفني الأول / سهيلة عبدالعزیز الفارسي**

يعتمد ،،،،،

موجهة التعليم  
الموجهة الفني العام للتربية الفنية

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للتربية الفنية